

областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39»
г. Ульяновска

Разработана и одобрена на МО учителей
олигофренопедагогов ОГКОУШ № 39
протокол № 1 от 27.08.2025
Руководитель Султанаева Л.Г.

Утверждена
педагогическим советом ОГКОУШ № 39
Протокол № 1 от 28.08.2025
Директор Пономарёва М.Н.



Рабочая программа

4 класс

для учащихся с нарушением интеллекта
(изобразительная деятельность, альтернативная коммуникация)
(вариант 2)

на 2025 - 2026 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии
с ФАООП для обучающихся с нарушением интеллекта
(24 ноября 2022 г. N 1026)

Срок реализации: 1 год

Составитель программы: Синишина О.А.

Ульяновск, 2025

Паспорт программы

Тип программы	общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся с нарушением интеллекта с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию
Статус программы	<ul style="list-style-type: none"> - Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598); - Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" - АООП начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 8.4).на 2024-2025 учебный год; - Учебный план ОГКОУШ № 39 на 2024-2025 учебный год; - Приказ Минпросвещения РФ от 17.07.2024 N 495"О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ"; - Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799) - Санитарно-эпидемиологические требования к образовательным организациям, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4.3648-20); - Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21).
Назначение программы	Программа предназначена для обучающихся с нарушением интеллекта
Категория обучающихся	Учащиеся 4 класса с нарушением интеллекта
Сроки освоения программы	Срок освоения программы 1 учебный год (сентябрь 2025 – май 2026 года) Пролонгированные сроки обучения составляются и рассчитываются по индивидуальному плану обучения.
Объем учебного времени	Рабочая программа по предметам учебного плана рассчитана на 680 часов, коррекционного курса 340 часов внеурочной деятельности 104 часа (33 учебных недели)
Форма обучения	Очная
Режим уроков	Фронтальный, индивидуальный, групповой, подгрупповой
Форма контроля	Устный ответ, предметно-практическая деятельность

Пояснительная записка.

АОП НОО ОГКОУШ № 39 для обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 2) направлена на развитие у них необходимых для жизни в семье и обществе знаний, практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни. Образование обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 2) связано с практическим овладением доступными навыками коммуникации, социально-бытовой ориентировки, умением использовать сформированные умения и навыки в повседневной жизни.

Смыслом образования такого обучающегося является индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для каждого обучающегося с нарушением интеллекта пределах. ОГКОУШ № 39 проводит специальную работу по введению обучающегося в более сложную предметную и социальную среду, что предполагает планомерную, дозированную, заранее программируемую интеграцию в среду сверстников в доступных обучающемуся пределах.

В силу наличия тяжелых нарушений развития для обучающихся данной группы показан индивидуальный уровень итогового результата общего образования. Благодаря этому варианту образования все обучающиеся с нарушением интеллекта и другими тяжелыми нарушениями развития, вне зависимости от тяжести состояния, могут вписаться в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование и технические средства, программа обучения, содержание и методы работы определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями обучающихся.

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушением интеллекта тяжелыми множественными нарушениями развития обуславливают необходимость разработки СИПР.

СИПР в ОГКОУШ № 39 разрабатывается на основе АООП с нарушением интеллекта (вариант 2) и нацелена на образование обучающихся с нарушением интеллекта с учетом их уровня психофизического развития и индивидуальных образовательных потребностей.

Целью реализации СИПР является включение обучающихся с нарушением интеллекта, обучающихся по варианту 1, в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов, достижение обучающимися самостоятельности в доступных для них пределах в решении повседневных жизненных задач.

Итоговые достижения обучающихся с нарушением интеллекта ТМНР (вариант 8.4) принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям обучающихся с нарушением интеллекта без дополнительных нарушений. Они определяются индивидуальными возможностями обучающегося и тем, что его образование направлено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях регламентируется рамками полезных и необходимых умений и навыков для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент "жизненная компетенция") готовит обучающегося с нарушением интеллекта (вариант 2) к использованию, приобретенных в процессе образования, способностей для активной жизни в семье и обществе.

Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих максимально самостоятельно (соразмерно психическим и физическим возможностям) решать задачи, обеспечивающие нормализацию его жизни.

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушением интеллекта

Развитие связей аутичного ребёнка с близким человеком и социумом в целом

нарушено и осуществляется не так в норме, и не так, как у других детей с ОВЗ. Психическое развитие при аутизме не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребёнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большей степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и другими людьми.

Искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении ребёнка. Он может иметь фрагментарные представления об окружающем, не выделять и не осмысливать простейших связей в происходящем в обыденной жизни, чему специально не учат обычного ребёнка. Может не накапливать элементарного бытового жизненного опыта, но проявлять компетентность в более формальных, отвлечённых областях знания – выделять цвета, геометрические формы, интересоваться цифрами, буквами, грамматическими формами и т.п. Этому ребёнку трудно активно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у таких детей способности и даже уже выработанные навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни.

Передача таким детям социального опыта, введение их в культуру представляют особую трудность. Установление эмоционального контакта и вовлечение ребёнка в развивающее практическое взаимодействие, в совместное осмысление происходящего представляют базовую задачу специальной психолого-педагогической помощи при аутизме.

Изобразительная деятельность

2 часа в неделю

Пояснительная записка.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых

изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо.. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски).

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо

(сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".

Достаточные

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
 интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
 умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
 положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
 стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
 умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
 готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
 умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Минимальные

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование;
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
 положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	1 триместр	
1	Здравствуй, золотая осень! Экскурсия	1
2	«Лето красное». Рисование. Интерактивный музей. Лето в картинах художников.	1
3	«Ветка с вишнями». Лепка и рисование гуашью.	1

4	«Корзина с грибами». Лепка	1
5	«Осень в лесу». Пластилинография. Рисование.	1
6	Деревья осенью и летом. Сравнение. Рисование. (береза, сосна, дуб)	1
7	Интерактивный музей. Светотени и фон на картинах художников.	1
8	Интерактивный музей. Разноцветный мир в картинах художников.	1
9	«Гроздь винограда». Рисование	1
10	«Белые уточки на воде». Рисование	1
11	«Море и лодочка». Рисование	1
12	«Цветы на лугу». Рисованием	1
13	Листья разных деревьев. Узор на листе. Рисование	1
14	Интерактивный музей. Радостные и грустные цвета в картинах художников. «Солнечный осенний день». Рисование.	1
15	«Пасмурный осенний день». Рисование.	1
16	Интерактивный музей. Фрукты в картинах художников. «Фрукты на столе». Рисование	1
17	Интерактивный музей. Овощи в картинах художников. «Овощи на столе». Рисование	1
18	Интерактивный музей. Цвет в одежде в картинах художников. «Мальчики и девочки в разной одежде». Рисование карандашами	1
19	Интерактивный музей. Люди в картинах художников. «Человек в движении». Лепка.	1
20	«Фигура и лицо человека». Рисование карандашами.	1
	2 триместр	1
21	Интерактивный музей. Собаки в картинах художников. «Собака». Лепка	1
22	«Собака». Рисование	1
23	«Собака». Аппликация	1
24	Интерактивный музей. Кошки в картинах художников. «Кошка». Лепка	1
25	«Кошка». Рисование	1
26	«Кошка». Аппликация	1
27	Интерактивный музей. Зимние игры и праздники в картинах художников. «Снеговик». Лепка	1
28	«Снеговик во дворе». Рисование карандашами.	1
29	Интерактивный музей. Зима в картинах художников. «Елки в лесу». Аппликация	1
30	«Клоун». Аппликация	1
31	«Клоун». Лепка	1
32	«Новогодний хоровод». Аппликация и рисование.	1
33	«Мишка». Лепка	1
34	«Мишка». Рисование	1
35	«Мишка». Аппликация	1
36	«Зайчик». Лепка	1
37	«Зайчик». Рисование	1
38	«Зайчик». Аппликация	1
39	«Машина». Рисование	1
40	«Машина». Аппликация	1
	3 триместр	
41	«Пирамидка». Рисование	1
42	«Пирамидка». Аппликация	1
43	Интерактивный музей. Дымковские игрушки. Промысел.	1
44	Дымковская барыня. Лепка	1
45	Дымковская барыня. Рисование	1
46	Интерактивный музей. Птицы в природе.	1
47	Птичка. Пластилинография	1
48	Птичка. Рисование	1
49	Птичка. Аппликация.	1

50	Интерактивный музей. Прилет птиц в картинах художников.	1
51	Скворцы прилетели. Рисование.	1
52	Скворечник. Аппликация.	1
53	Интерактивный музей. Посуда в натюрмортах в картинах художников.	1
54	Ваза. Аппликация.	1
55	Ваза. Рисование.	1
56	Посуда на полке. Рисование.	1
57	Посуда на полке. Аппликация.	1
58	Интерактивный музей. Цветы в картинах художников.	1
59	Весенние цветы. Рисование.	1
60	Весенние цветы. Аппликация.	1
61	Летние цветы. Рисование.	1
62	Летние цветы. Аппликация.	1
63	Цветы в вазе. Рисование.	1
64	Цветы в вазе. Аппликация.	1